

TRM-23

ENCYCLOPÉDIE LINGUISTIQUE

V8.0 · ÆN-23 · alphabet phonémique · lexique validé



SOMA23



MUTATION



BARK23 · transcrit Vark23



FREDO23

Soma23 · Mutation · Bark23 · Fredo23

écriture · grammaire · morphologie · poésie · culture
calendrier · unités · nombres · dictionnaire · création

ÆN-23 · LE LANGAGE SE LIT. LE GLYPHE SE RESSENT.

1 · CORPUS & NOMS PROPRES

IDENTITÉ

Les quatre noms propres canoniques du corpus sont conservés tels quels. Ils peuvent être écrits en alphabet latin ou transcrits en ÆN-23.

Nom	Forme interne	Lecture
Soma23	Soma-Vel-23	nom propre
Mutation	Mut-a-23	nom propre
Bark23	Bark-Kera-23	nom propre
Fredo23	Fredo-23	nom propre
Noor	Noor-Dra	esprit profond
Aëvar	Aë-Vaar	lumière vibrante
Nara-Vel	Nara-Vel	mémoire du temps

Adaptation des noms étrangers

Les sons absents de TRM-23 sont rendus par le signe le plus proche : b → v, c → k, g → k, j → z, w → v. Bark23 se transcrit donc Vark23, et se prononce ainsi lorsqu'on lit en TRM-23. Le nom latin reste la forme officielle.

Les quatre formes

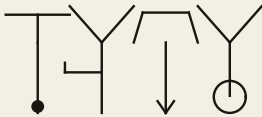
SOMA23



MUTATION



VAR23



FREDO23



Statut des noms propres

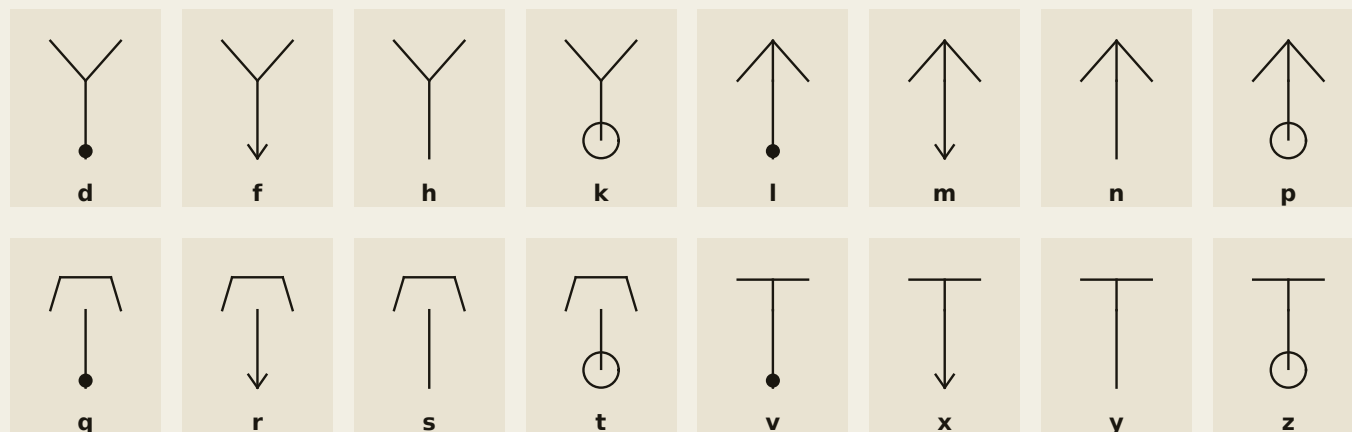
- Un nom propre ne se dérive pas : ni -en, ni -ka, ni -ir, ni -um, ni -a.
- Seul -23 s'y attache, parce qu'il marque un passage, non une catégorie.
- Il ne prend pas le pluriel -i ; on répète le nom ou on emploie trm « collectif ».
- Il garde sa majuscule en alphabet latin ; ÆN-23 ne connaît pas la casse.
- La forme interne indique la lecture symbolique, pas la prononciation.
- Un nom porté par une personne réelle reste sa propriété : le corpus ne le traduit pas.

2 · ALPHABET ÆN-23

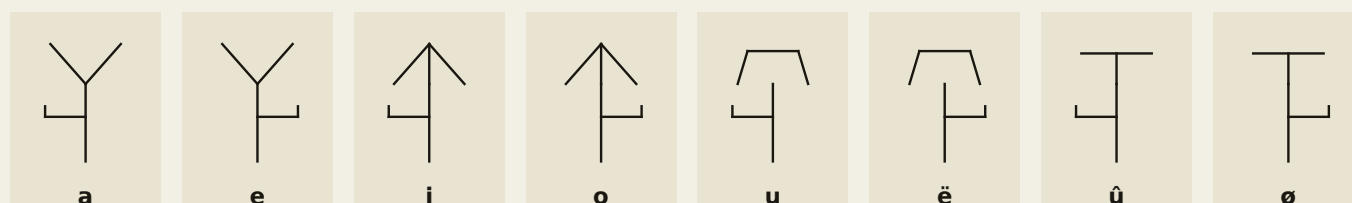
24 SIGNES

Un signe par son réellement employé dans la langue. Les cinq lettres latines b, c, g, j, w ne transcrivaient aucun son de TRM-23 et sont retirées ; ë, û et ø, qui manquaient, reçoivent un glyphe. Le compte tombe juste : 16 consonnes + 8 voyelles.

16 consonnes

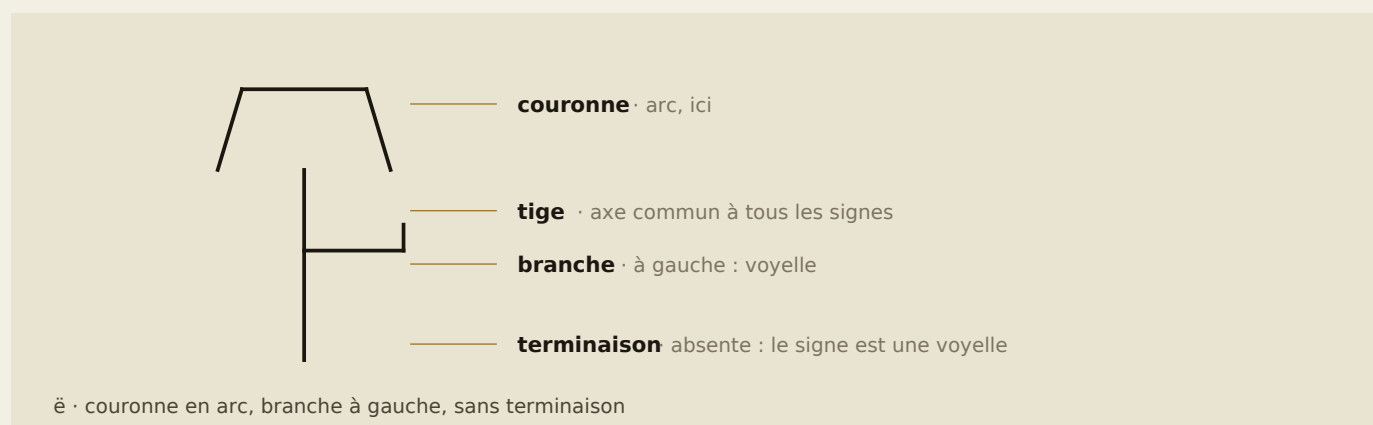


8 voyelles



Construction du signe

Chaque glyphe se lit comme la somme de ses parties. La combinatoire est close : 4 couronnes × 4 terminaisons donnent les 16 consonnes, 4 couronnes × 2 branches donnent les 8 voyelles.



Ce que la V7 écrivait mal

L'alphabet V7 transcrivait A→Z. Trois caractères du corpus n'avaient donc aucun signe — ë (33 emplois), û (6) et ø (3) — si bien que zëk, le mot le plus emblématique du système, ne pouvait pas s'écrire. À l'inverse, b, c, g, j et w ne servaient à rien.

3 · SIGNES FONDAMENTAUX

OPÉRATEURS

Les opérateurs ne se déclinent pas : ils modifient la relation entre les mots qu'ils séparent.

	connexion / relation		transmission / message
	énergie / intensité		vibration / résonance
	amplification		esprit / conscience
	absence / négation	23	seuil / passage

Lecture

△ relie deux images sans les hiérarchiser. ► transmet, du premier terme vers le second. 4 intensifie ce qui suit. ≈ met deux mots en résonance sensorielle. ✦ amplifie. ● désigne la conscience qui perçoit. Ø nie l'élément qu'il précède. 23 marque un seuil : ce qui suit appartient à un autre état que ce qui précède.

Poésie

Les opérateurs sont d'abord des outils de vers : ce sont eux qui portent les huit figures du répertoire.

Figure	Emploi
Écho	répéter une racine avec une nuance différente : zëk, zëk-a, zëk-23.
Triangle	trois images reliées par △ ; aucune ne domine les deux autres.
Silence	Ø seul peut tenir lieu de vers entier.
Seuil	23 marque la bascule : ce qui suit n'est plus du même ordre.
Fracture	// coupe le sens au milieu du vers.
Résonance	≈ rapproche deux mots par la sensation, non par le sens.
Miroir	reprenre le vers à l'envers : aë or ul, ul or aë.
Dérive	dérouler un paradigme entier comme litanie : vor-en, vor-ka, vor-ir...

4 · GRAMMAIRE

STRUCTURE

Élément	Règle
Ordre	sujet → verbe → objet. Pas d'article.
Verbes	invariables : ni personne, ni nombre.
Aspect	marqueur placé immédiatement avant le verbe : pa passé · ve présent · fu futur · dui duratif · kai accompli · 23 transformation.
Pluriel	suffixe -i sur le nom : nøm « humain » → nøm-i « humains ».
Adjectif	après le nom : nøm kera « un humain fort ».
Négation	Ø devant l'élément nié ; ne devant le verbe.
Comparatif	su « sur » entre les deux termes : mak su X « plus grand que X ».
Relative	qan introduit la subordonnée : nøm qan pa van « l'humain qui est parti ».
Question	mot interrogatif en tête, ? en fin : qa pa dak ? « qui a fait ? »
Interrogatifs	qa qui · qe quoi · qo où · qen quand · qai pourquoi · qir comment
Relation	△ relie · ► transmet · ʎ intensifie · ≈ met en résonance · ♦ amplifie · 23 marque un seuil.

Pronoms

na = je · ta = tu · sa = il/elle · nu = nous · tu = vous · se = ils/elles · an = soi

Possessifs

mi = mon/ma · ti = ton/ta · si = son/sa

Exemples construits

TRM-23	Français
na pa van or sel-um.	Je suis allé vers la mer.
sa ne nol qe na kir.	Il ne sait pas ce que je veux.
nøm-i qan ten sora es kera.	Les humains qui ont de l'espoir sont forts.
fi ta ken, tan na hem.	Si tu viens, alors j'attends.
mi ata es mak su ti ata.	Mon père est plus grand que ton père.
qa pa dak si narum ?	Qui a fait son chemin ?

Un verbe à travers tous les aspects

Le verbe ne change jamais de forme : c'est le marqueur qui le précède qui porte le temps, la durée et l'achèvement.

Forme	Français	Valeur
van	aller	forme nue, hors du temps
pa van	est allé	passé
ve van	va	présent
fu van	ira	futur
dui van	est en train d'aller	duratif
kai van	est arrivé au bout du trajet	accompli
23 van	part, au sens de bascule	transformation
ne van	ne va pas	négation du verbe
Ø van	l'absence de trajet	négation de l'élément

5 · MORPHOLOGIE

DÉRIVATION

Une racine porte un concept. Les suffixes en tirent toutes les autres formes, de façon entièrement régulière.

Suffixe	Fonction	Exemple	Sens
-en	qualité	zëk-en	sonore
-ka	action	zëk-ka	produire un son
-ir	agent	zëk-ir	musicien
-um	lieu	zëk-um	espace sonore
-a	abstraction	zëk-a	notion de son
-23	transformation	zëk-23	son transformé
-nex	forme reliée	zëk-nex	son relié
-dra	forme profonde	zëk-dra	son profond
-ar	couleur	esh-ar	rouge (couleur de feu)
-el	unité de mesure	tir-el	unité de masse
-i	pluriel	nøm-i	humains

Le paradigme complet, une fois

Appliqué à vor « terre ». Les dix-neuf autres racines de nature se dérivent exactement de la même façon : elles ne sont plus listées, elles se calculent.

Forme	Sens
vor-en	qualité de terre
vor-ka	action de terre
vor-ir	agent de terre
vor-um	lieu de terre
vor-a	concept de terre
vor-23	forme transformée de terre
vor-nex	forme reliée de terre
vor-dra	forme profonde de terre

6 · LA RÈGLE DU TIRET

ORTHOGRAPHE

La V7 écrivait les dérivés tantôt avec tiret, tantôt sans, sans règle. Deux mots sans rapport pouvaient alors s’écrire presque pareil. La V8 fait du tiret une information.

Le tiret marque la dérivation régulière et transparente : la forme se lit racine + suffixe, et son sens se déduit. Son absence marque un mot lexicalisé, dont le sens s’est figé et ne se déduit plus. Ainsi aë-ka « action de lumière » et aëka « lampe » ; sar-ka « action de ciel » et sarka « tour » ; sol-a « concept de soleil » et sola « liberté ». Toute forme régulière porte le tiret, sans exception.

Les paires que la règle sépare

Ces quinze couples existaient déjà en V7, mélangés. Aucun sens n’est perdu : chacun reçoit la forme qui dit ce qu’il est.

Régulier	Se lit	Lexicalisé	Signifie
aë-ka	action de lumière	aëka	lampe
sar-a	concept de ciel	sara	jambe
sol-a	concept de soleil	sola	liberté
esh-ka	action de feu	eshka	foyer
sar-ka	action de ciel	sarka	tour
kar-um	lieu de pierre	karum	carrière
lyr-um	lieu de eau	lyrum	réservoir
ren-ka	action de pluie	renka	revenir
aer-ka	action de air	aerka	libérer
mor-ka	action de profondeur	morka	approfondir
mor-en	qualité de profondeur	moren	dense
ul-en	qualité de nuit	ulen	nocturne
sel-en	qualité de mer	selen	superficiel
aë-en	qualité de lumière	aëen	lumineux
sha-ka	action de œil, voir	shaka	montrer

Comment trancher pour un mot neuf

- Le sens du mot se déduit-il de la racine et du suffixe ? Alors tiret.
- Faut-il connaître le mot pour le comprendre ? Alors pas de tiret.
- Dans le doute, mettre le tiret : la forme reste lisible par n’importe qui.
- Un mot lexicalisé peut naître d’un mot régulier avec le temps ; on retire alors le tiret et on l’inscrit au lexique.
- Un mot lexicalisé ne se dérive plus : on repart de la racine nue.

7 · NOMBRES, COULEURS & MESURES

SYSTÈME

Les couleurs ne sont pas des racines : elles se dérivent de ce qui, dans le monde, porte la couleur. Le suffixe -ar suffit.

Forme	Français	Dérivé de
esh-ar	rouge	feu
sol-ar	jaune	soleil
sar-ar	bleu	ciel
ela-ar	vert	graine
ul-ar	noir	nuit
aë-ar	blanc	lumière
vor-ar	brun	terre
mel-ar	beige	sable

Nombres

0 Ø · 1 ka · 2 du · 3 tri · 4 fa · 5 pen · 6 xa · 7 set · 8 ot · 9 nai · 10 dek
20 du-dek · 21 du-dek-ka · 22 du-dek-du · 23 du-dek-tri · 100 hek

Les jours de la semaine sont les numéraux de 1 à 7 : Ka · Du · Tri · Fa · Pen · Xa · Set.

23

23 = du-dek-tri. Seuil, éveil, transformation. Comme suffixe, il marque la forme transformée ; comme marqueur d'aspect, le passage d'un état à un autre ; comme jour, le milieu des cinq jours de seuil.

Unités de mesure

Toute unité porte le suffixe -el, sauf kael, l'unité première, bâtie sur ka « un ». En V7, les unités portaient le nom de la chose mesurée : tir valait à la fois « montagne » et l'unité de masse, sêv à la fois « parole » et l'unité de son. Le suffixe sépare définitivement la chose et sa mesure.

Unité	Valeur	Domaine
kael	1	longueur
dek-kael	10 kael	longueur
hek-kael	100 kael	distance
tir-el	1	masse
dek-tirel	10 tir-el	masse
vael	1	durée
or-vael	60 vael	temps
zèk-el	1	son
vaar-el	1	vibration
aël	1	lumière
23-kael	23 kael	rituel
23-vael	23 vael	rituel
23-tirel	23 tir-el	rituel

8 · PROVERBES & REGISTRES

CULTURE

TRM-23	Sens
Ø vaar, Ø 23.	Sans vibration, pas de passage.
narum ne hal.	Le chemin ne s'arrête pas.
aë or ul, ul or aë.	La lumière va vers la nuit, la nuit vers la lumière.
nara vel, vel nara.	La mémoire contient le temps, le temps contient la mémoire.
trm Δ rûm.	Le collectif est lié au monde.
Ø sil ≠ Ø el-a.	Le silence n'est pas l'absence de sens.
23 ne thal ; 23 es narum.	23 n'est pas une fin ; 23 est un seuil.
lir-ka mul, dro pok.	Aimer beaucoup, craindre peu.
nol-ir ne es eir-ir.	Celui qui sait n'est pas celui qui est certain.

Les trois registres

TRM-23 ne marque pas la politesse par des formes verbales : c'est le choix des racines et la longueur des mots qui portent le registre.

Registre	Ce qui le marque	Exemple
Soutenu	formes régulières, dérivation visible, opérateurs	noor Δ aë · l'esprit et la lumière
Neutre	racines nues, phrases courtes, aspect explicite	sa ve dar · il pense
Familier	mots lexicalisés, composés serrés, Ø en préfixe	Ø-dar · sans pensée

Registre familial

Forme	Sens
Ø-dar	sans pensée
nøm-selen	humain superficiel
xar-ir	fauteur de troubles
nul-ir	celui qui détruit tout
dro-nøm	dominé par la peur
dar-nulen	pensée vide
ul-dra	type louche
xar-23	transformation ratée
Ø-sha	ne perçoit rien
Ø-nek	sans lien, isolé

9 · CALENDRIER

CYCLE

12 cycles de 30 jours + 5 jours de seuil = 365 jours. Une année bissextile ajoute un sixième jour de seuil.

N°	Cycle	Sens
01	Mira	origine
02	Aëra	lumière
03	Vaar	vibration
04	Nara	mémoire
05	Oru	espace
06	Sëva	parole
07	Ul	nuît
08	Esh	feu
09	Vor	terre
10	Lyr	eau
11	Thal	limite
12	Vel	temps

Semaine et jours de seuil

Semaine Ka · Du · Tri · Fa · Pen · Xa · Set
Jours de seuil Nael · Oren · 23 · Nûl · Aen

Les cinq jours de seuil n'appartiennent à aucun cycle. Une année bissextile en ajoute un sixième, sans nom, appelé simplement 23.

Écrire une date

Le numéral, puis le nom du cycle. Un jour de seuil se nomme seul, sans numéro, puisqu'il n'appartient à aucun cycle.

Date	Lecture
tri Vaar	le 3 du cycle Vaar
du-dek-tri Nara	le 23 du cycle Nara
Oren	Oren, deuxième jour de seuil — hors cycle
ka Mira, vel-mira	le 1er de Mira, au temps originel

Pourquoi les jours portent les numéraux

Ka, Du, Tri, Fa, Pen, Xa, Set sont les chiffres 1 à 7. La semaine se compte donc littéralement. C'est la seule homonymie que la V8 conserve : elle est voulue, systématique, et le validateur la reconnaît comme telle.

10 · GRAND DICTIONNAIRE

ÆN-23

TRM-23	FRANÇAIS	DOMAINE	TRM-23	FRANÇAIS	DOMAINE
23ka	transformer	Action	sara	jambe	Corps
aerka	libérer	Action	sha	œil	Corps
dak	faire	Action	sën	oreille	Corps
darka	penser activement	Action	tar	tête	Corps
dum	dormir	Action	tiru	bras	Corps
es	être (copule)	Action	var	sang	Corps
hal	arrêter	Action	ven	vie	Corps
hem	attendre	Action	ves	peau	Corps
hok	devoir	Action	de	de/depuis	Espace
ken	venir	Action	ex	hors de	Espace
khaka	faire ressentir	Action	far	extérieur	Espace
kir	vouloir	Action	han	là	Espace
kra	pouvoir	Action	hin	ici	Espace
lek	lire	Action	in	dans	Espace
len	donner	Action	nek	lien	Espace
mev	mourir	Action	no	sans	Espace
morka	approfondir	Action	or	vers	Espace
nekka	relier	Action	oru	espace	Espace
nir	boire	Action	oruum	domaine spatial	Espace
nol	savoir	Action	rûm	monde	Espace
nul	détruire	Action	rûmen	mondial	Espace
pol	poser, mettre	Action	su	sur	Espace
rak	créer	Action	thal	frontière	Espace
renka	revenir	Action	um	lieu	Espace
sai	changer	Action	va	avec	Espace
ser	chercher	Action	aen	voix	Esprit
shaka	montrer	Action	dar	penser	Esprit
tak	prendre	Action	eir	certitude	Esprit
tek	écrire	Action	el	comprendre	Esprit
ten	avoir, posséder	Action	ir	souvenir	Esprit
tor	suivre	Action	kha	ressentir	Esprit
van	aller	Action	mir	imaginer	Esprit
vek	bouger	Action	nara	mémoire	Esprit
vën	traverser	Action	noor	esprit	Esprit
xar	rompre	Action	sei	joie	Esprit
zar	compter	Action	sil	silence	Esprit
dor	souffle	Corps	sor	rêver	Esprit
ira	doigt	Corps	xen	doute	Esprit
kel	os	Corps	zen	calme	Esprit
kor	corps	Corps	fi	si (condition)	Logique
lir	cœur	Corps	kaz	parce que	Logique
mar	visage	Corps	kem	comme	Logique
mûr	chair	Corps	ki	et	Logique
nar	pied	Corps	mas	mais	Logique
noa	bouche	Corps	mul	beaucoup	Logique
rin	ventre	Corps	ne	non, ne pas	Logique

10 · GRAND DICTIONNAIRE

ÆN-23

TRM-23	FRANÇAIS	DOMAINE	TRM-23	FRANÇAIS	DOMAINE
nim	rien	Logique	rûmka	ville	Objets
om	tout	Logique	sarka	tour	Objets
os	ou	Logique	thalir	mur	Objets
pok	peu	Logique	thalum	poste frontière	Objets
qan	que (subordonnant)	Logique	velka	instrument temporel	Objets
tan	alors, donc	Logique	velor	horloge	Objets
vi	peut-être	Logique	23en	transformé	Qualité
ya	oui	Logique	aêen	lumineux	Qualité
aer	air	Nature	dol	lent	Qualité
aë	lumière	Nature	dra	profond	Qualité
dren	arbre	Nature	eiren	certain	Qualité
ela	graine	Nature	hir	froid	Qualité
elor	fleur	Nature	kera	fort	Qualité
esh	feu	Nature	lae	beau	Qualité
kar	pierre	Nature	mak	grand	Qualité
kren	animal	Nature	moren	dense	Qualité
lun	lune	Nature	nan	nouveau	Qualité
lyr	eau	Nature	neken	lié	Qualité
mel	sable	Nature	nulen	vide (adj.)	Qualité
mor	profondeur	Nature	oruen	spatial	Qualité
nex	horizon	Nature	ras	jeune	Qualité
ora	vent	Nature	saien	changeant	Qualité
orak	oiseau	Nature	selen	superficiel	Qualité
rav	rivière	Nature	tav	vieux, ancien	Qualité
ren	pluie	Nature	thalen	limité	Qualité
sar	ciel	Nature	tin	petit	Qualité
sel	mer	Nature	ulen	nocturne	Qualité
selk	poisson	Nature	vaaren	vibrant	Qualité
sol	soleil	Nature	venen	vivant	Qualité
tir	montagne	Nature	vez	rapide	Qualité
ul	nuît	Nature	xaren	brisé	Qualité
vor	terre	Nature	xenen	incertain	Qualité
aëka	lampe	Objets	zal	mauvais	Qualité
dorir	portier	Objets	zel	bon	Qualité
eshka	foyer	Objets	ama	mère	Social
karum	carrière	Objets	ata	père	Social
lekar	livre	Objets	dar-ir	penseur	Social
lyrum	réservoir	Objets	dova	famille	Social
miraum	archive	Objets	era	sœur	Social
naraum	archive mémoire	Objets	ero	frère	Social
narum	passage, chemin	Objets	ila	enfant	Social
nekum	pont	Objets	kera-ir	protecteur	Social
nura	nourriture	Objets	na	je	Social
oruir	voyageur	Objets	nu	nous	Social
orun	maison	Objets	nøm	humain	Social
rûmir	habitant	Objets	nør	porteur	Social

10 · GRAND DICTIONNAIRE

ÆN-23

TRM-23	FRANÇAIS	DOMAINE	TRM-23	FRANÇAIS	DOMAINE
orair	guide	Social	sem	toujours	Temps
rak-ir	créateur	Social	ul-vel	temps nocturne	Temps
ran	adulte	Social	ve	présent	Temps
sa	il/elle	Social	vel	temps	Temps
sam	ami	Social	vel-23	temps de transformation	Temps
se	ils/elles	Social	vel-mira	temps originel	Temps
sena	femme	Social	vel-nex	intervalle	Temps
seno	homme	Social	vel-thal	fin du temps	Temps
ser-ir	chercheur	Social	velen	temporel	Temps
sëv-ir	orateur	Social	23a	éveil intérieur	Émotions
ta	tu	Social	dro	peur	Émotions
thal-ir	gardien	Social	esha	colère	Émotions
trm	collectif	Social	lira	amour	Émotions
trm-a	collectivité	Social	nau	tristesse	Émotions
trm-en	collectif (adj.)	Social	nula	vide (n.)	Émotions
zëk-ir	musicien	Social	sola	liberté	Émotions
23-zëk	son transformé	Son	sora	espoir	Émotions
ael	aigu	Son			
dra-zëk	son profond	Son			
esh-zëk	son brûlant	Son			
nekz	résonance	Son			
ravë	grave	Son			
rhe	écho	Son			
silz	silence musical	Son			
sëv	parole	Son			
ul-zëk	son nocturne	Son			
vaar	vibration	Son			
vak	rythme	Son			
varz	bruit	Son			
zëk	son	Son			
zëka	mélodie	Son			
zëken	sonore	Son			
zëkka	produire un son	Son			
zëkum	espace sonore	Son			
zër	note	Son			
aë-vel	temps clair	Temps			
dra-vel	temps profond	Temps			
fu	futur	Temps			
kai	accompli	Temps			
mira	origine	Temps			
nara-vel	temps mémorisé	Temps			
null-vel	temps suspendu	Temps			
ora-vel	temps du vent	Temps			
pa	passé	Temps			
ren-vel	retour du temps	Temps			
sai-vel	temps changeant	Temps			

11 · PRATIQUE

UTILISATION

Créer un mot

- Partir d'une racine : elle porte le concept nu.
- Ajouter un suffixe avec un tiret si le sens se déduit : zëk-um « espace sonore ».
- Écrire sans tiret seulement si le sens s'est figé : aëka « lampe », pas « action de lumière ».
- Garder une forme courte et prononçable : consonne + voyelle + consonne.
- N'employer que les 24 signes ; les sons étrangers passent au plus proche.
- Vérifier qu'aucune forme du lexique ne porte déjà ce son.

Clé de traduction

- 1 isoler les opérateurs
- 2 identifier les racines
- 3 séparer racine et suffixe au tiret
- 4 trouver sujet et action
- 5 appliquer aspect et négation
- 6 lire △ comme relation et ► comme transmission
- 7 interpréter 23 comme seuil
- 8 reformuler naturellement

Phrase modèle

zëk △ ● · vaar △ vel · 23 △ rûm

Le son rejoint l'esprit ; la vibration rejoint le temps ; le passage rejoint le monde.

Erreurs fréquentes

À ne pas écrire	Écrire
aëka pour « action de lumière »	écrire aë-ka : le sens se déduit, donc le tiret.
zëk-a pour « mélodie »	écrire zëka : le sens s'est figé, donc pas de tiret.
tir pour l'unité de masse	écrire tir-el : tir seul est la montagne.
ka pour l'accompli	écrire kai : ka est le chiffre 1.
sëv pour « son »	sëv est la parole ; le son est zëk.
b, c, g, j, w dans un mot	ces sons n'existent pas : passer au plus proche.
un verbe accordé	les verbes sont invariables ; c'est l'aspect qui porte.

12 · TEXTE FONDATEUR

GLOSE

Chaque ligne est donnée trois fois : en TRM-23, en glose mot à mot, puis en français. C'est la seule preuve qu'une langue fonctionne.

☉ **dar.**

esprit penser
L'esprit pense.

≈ **sën.**

résonance oreille
La vibration s'entend.

⚡ **kha.**

énergie ressentir
L'énergie se ressent.

△ **nek.**

relation lien
Le lien unit.

23 vën.

seuil traverser
Le passage continue.

nu es nør-i qan ten sëv venen.

nous être porteur-PL que avoir parole vivante
Nous sommes les porteurs du langage vivant.

nu sëv-ka or nek-ka, ne or xar-ka.

nous parler vers relier, ne vers rompre
Nous parlons pour relier, non pour diviser.

nu rak or mor-ka, ne or kera-ka.

nous créer vers élever, ne vers dominer
Nous créons pour élever, non pour dominer.

om sëv es ela. om noor es aë.

tout parole être graine. tout esprit être lumière
Toute parole est une graine. Toute conscience est lumière.

13 · MANIFESTE

CONCLUSION

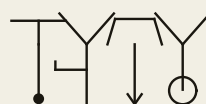
Soma23 △ Mutation △ Bark23 △ Fredo23



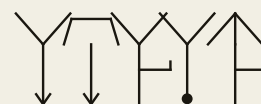
SOMA23



MUTATION



VARK23



FREDO23

Ce que la V8 change

- Le tiret devient une règle : dérivation régulière avec, mot lexicalisé sans.
- L'alphabet devient phonémique : 16 consonnes + 8 voyelles, exactement 24 signes.
- Les unités portent -el et ne se confondent plus avec les racines qu'elles mesurent.
- Les 160 dérivés réguliers sont calculés, non listés : un paradigme ne peut plus être incomplet.
- 247 racines, dont 75 nouvelles : copule, oui/non, connecteurs, couleurs, parenté, émotions.
- Un validateur refuse toute version où une forme porterait deux sens.

V7 → V8

	V7	V8
Tiret	orthographe au hasard	règle : régulier avec, lexicalisé sans
Alphabet	26 signes latins, 3 sons sans glyphe	24 signes phonémiques
Unités	confondues avec les racines	suffixe -el
Dérivés	150 listés à la main	160 calculés par la règle
Aspect	ka, du · en collision	kai, dui
Nombres	4, 5, 6, 7, 8 en collision	fa, pen, xa, set, ot
Lexique	174 racines, 71 mots du noyau absents	247 racines, noyau complet
Contrôle	aucun	validateur exécutable

Texte fondateur

● dar. ≈ sën. 4 kha. △ nek. 23 vën.

L'esprit pense. La vibration s'entend. L'énergie se ressent. Le lien unit. Le passage continue.

Nous sommes les porteurs du langage vivant.

Nous parlons pour relier, non pour diviser.

Nous créons pour élever, non pour dominer.

23 est notre seuil, notre rappel : toute fin peut devenir un commencement.

Toute parole est une graine. Toute conscience est lumière.

TRM-23 · UNE LANGUE FICTIVE, ÉCRITE, PARLÉE, POÉTIQUE ET ÉVOLUTIVE.